

UN SARGENTO DE POLICIA DE PESIMOS ANTECEDENTES MATO A SU ESPOSA DE UNA PUNALADA

Después de golpearla brutalmente la obligó a llevar una vida deshonesta

EL MALHECHOR FUE DETENIDO EN EL ACTO

En las últimas horas de la tarde ayer se desarrolló en la ciudad de Rosario un crimen cuya antecedencia y horror no tenía nuestro corresponsal. El autor del asesinato es un sargento de policía quien a pesar de tener la apariencia de un hombre bueno, modesto y tímido, era todo lo contrario y por su

conducta en su seno y señor a través de tener que violentarla y recurrir a otros medios más expeditivos al que se le resistía a sus pretensiones.

Una vida deshonesta.

Después de algunos meses, Zárate obligó a María a ingresar en una casa de mala moralidad, situada en la calle Pichincha 45. Allí no faltó quien le insistiera a la mujer que activase su atención de aquel hombre que tan infamemente la trataba.

Pero Zárate, que es listo y poseía todas las habilidades para el crimen, temeroso de perder su dominio sobre ella, se apresuró a comprarle ciertos objetos que se realizó el 11 de noviembre próximo pasado. Zárate había, alquilado una habitación en la casa de la calle Güemes 114.

María protestó enérgicamente por la vida deshonesta que en esa casa le estaba llevando, pero sus apóstrofes no eran escuchadas y él permanecía indiferente a sus quejas. Zárate no tuvo más remedio que continuar aquella vida por el temor de que ella se fuera y se desolara.

Los eternos celos.

El sargento Zárate estaba franco al punto anterior y aprovechando sus constantes, volvió al día del 12 de febrero, acompañado de María.

En el momento en que se realizaba un baile de indigenas y a poco de haberse iniciado el baile, Zárate se acercó a una mujer a la que conocía desde mucho tiempo atrás.

El momento resultó agitado para el sargento y su esposa y sus celos se agravaron en el momento en que María, la pareja más linda de aquella noche, se acercó a él. Zárate, al ver que ella se acercaba a él, se puso a llorar y a llorar de tal manera que ella se asustó y se fue.

María, al ver que él se iba, se puso a llorar y a llorar de tal manera que ella se asustó y se fue.

Los protagonistas.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

Nicolas Zárate, matador de su mujer

contumaz y instigador de malvicio en la familia, en el barrio de la calle Pichincha 45.

No se trata de un drama pasional sino de uno de esos crímenes del tipo de los que interviene más bien el interés mezquino de una inmundicia en familia y no el apasionamiento que motiva a muchos trágicos escenas de amor y de amor.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

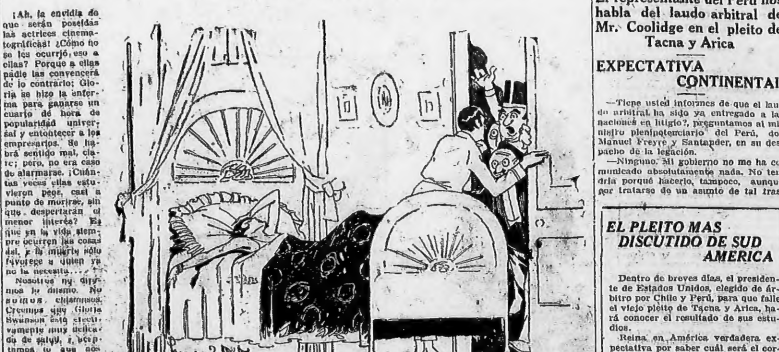
En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

CRITICA GLORIA SWANSON, LA ENFERMIERA, GANARA AHORA 17.500 DOLARES SEMANALES

POR DONDE UNA DOLOROSA OPERACION RESULTA A UN NUEVO SISTEMA DE RECLAME ARTISTICA



La crítica de la película que será poseída por las actrices cinematográficas (cómo no lo será) ¿Porque a ellas sólo les ha concurrido el contrato? Gloria Swanson hizo la enfermera, pero no era una actriz, sino una mujer de teatro. Gloria Swanson hizo la enfermera, pero no era una actriz, sino una mujer de teatro. Gloria Swanson hizo la enfermera, pero no era una actriz, sino una mujer de teatro.

PORQUE SU MADRE LO RETO, UN MENOR DE 16 AÑOS INGRISO UNA DOSIS DE VENENO

En el trayecto hasta el hospital dejó de existir

Los empleados superiores de la compañía de gas de Rosario, que se desahogaron en la jurisdicción de una sección y del que resultó víctima el menor de 16 años Víctor Masini, argentino, domiciliado con su padre en la casa de la calle Chacabuco número 240.

Una represión justificada.

El señor Masini, de 16 años, que se desahogó en la jurisdicción de una sección y del que resultó víctima el menor de 16 años Víctor Masini, argentino, domiciliado con su padre en la casa de la calle Chacabuco número 240.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

El suceso.

En el grave caso que nos ocupa actúan como protagonistas el sargento de policía Nicolás Zárate y su esposa María.

HOY Y MAÑANA

ENTREGAREMOS EN NUESTRO QUIOSCO EN LA "EXPOSICION INDUSTRIAL" LOS PREMIOS CORRESPONDIENTES A LA

TOMBOLA SORTEADA EL VIERNES PIPASADO

Los números que fueron premiados son los siguientes:

10 17 33 42 49 52 77 91 92 93 104 123 136 152 165 178 194 219 238 255 269 282 295 308 321 334 347 360 373 386 399 412 425 438 451 464 477 490 503 516 529 542 555 568 581 594 607 620 633 646 659 672 685 698 711 724 737 750 763 776 789 802 815 828 841 854 867 880 893 906 919 932 945 958 971 984 997

Los números indicados con X se han sido castigados por el premio

HOY SORTEAMOS LA Tombola correspondiente a la semana actual

JUSTICIA EL FALLO YANQUI

El representante del Perú nos habla del laudo arbitral de Mr. Coolidge en el pleito de Tacna y Arica

EXPECTATIVA CONTINENTAL

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

EL PLEITO MAS DISCUTIDO DE SUD AMERICA

Dentro de breves días, el presidente de Estados Unidos, elegido de árbitro por Chile y Perú para el pleito de Tacna y Arica, hará conocer el resultado de sus estudios.

Heina, en América verdadera expectativa por saber cuál será el resultado que Mr. Coolidge dé al pleito, pero, no se trata por el momento de saber cuál será el resultado de sus estudios.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

—Tiene usted informes de que el laudo arbitral ha sido ya entregado a las autoridades peruanas? —No, pero el ministro plenipotenciario del Perú, don Manuel Freyre y Sotomayor, en un despacho de la Legación de Lima, me ha dicho que el laudo ha sido ya entregado a las autoridades peruanas.

EL CENTRO DE COMISARIOS NAVALES PROTESTA CONTRA LAS ARBITRAJES DE LOS ARMADORES

Los obreros marítimos, después del último conflicto sostenido con la industria petrolera, han venido activando su protesta contra el fin de conseguir una vez más la formación del frente único de los obreros marítimos.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

El Centro de Comisarios Navales protesta contra las arbitrajes de los armadores.

BAR LOS INMORTALES

RAFAEL CIAFARDINI COMEDOR PARA FAMILIAS MINUTAS A TODAS HORAS

Mitre 919 Rosario

NO HAY JOCKEY QUE SUPERE ACTUALMENTE - AGREGA - AL INCOMPARABLE "MINGO", EL GRAN LATIGO DE LAS PISTAS ARGENTINAS

Hice mi debut como aprendiz en el hipodromo de Lomas.

sufrir cuando
el público de la
tribunas popu-
lares me hos-
tiliza...

Con Tamarindo lo vence
sobre la rava.



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

CASA CENTRAL: San Lorenzo 916, ROSARIO.
SUCURSALES: Casilda, Armstrong, Firmat, Sal-
to Grande, Arteaga y Bombal.

—Recién comienza a revelarse, y me parece bueno.

Son sorprendentes los progresos que ha realizado en su training el hijo de



CRITICA

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y porluqueros

EL BAILE DE LOS DOS INTERESANTES BAILES SE REALIZARON ANOCHES LA FIESTA DE LA MODA

De los bailes de carnaval aquí hay uno el más lúdico el que anoche se llevó a cabo en la Opera, organizado por la Asociación Argentina de Actores. Las figuras más representativas de nuestra escena que se hallan en la capital estaban presentes y daban prestigio a la fiesta.

Por último, el que reúne la más noble alegría. El público desbordaba en la sala.

El jurado compuesto por un pintor y tres periodistas, decretó los premios en la siguiente forma:

A la reina de la fiesta, Camila Quiroga, una musa; a los dos damas de honor, Blanca Posa y Esperanza Pomeroy, dos boleros de mazo; a la dama más elegante, Gloria Guzmán, una criatura; a la dama de difinición original, Gloria Rayado, un cachito de maní; a la dama de mejor traje típico, Romario Aguado, un muñeco de porcelana; a la dama más caprichosa, Olinda Bazzio, un cachito de perfume; a la dama de ojos más expresivos, Evita Franco, un cachito de perfume; al mejor mantón, el "mariposa" de María Singschman, un reloj pulsera; a la melosa más chic, la de la Granadina, una hembra de mazo; a las cuatro bailarinas más interesantes, señoritas Carbonell y señorita Las Heras, cuatro valses para fotografía; a las damas más gruesas, Rosa Simari y Tibiana D. de Mendoza, dos cosas de polvo; a la dama más bella, Aurora Peris, dos cosas de polvo; a la dama más alta, María Olavea, dos cosas de polvo; a la dama más castita, Ana Daglio, José Arias y Alberto Ballester, una botella de vino; a la dama más humorística, el gordo Tronch, un tintero fantástico; al caballero más gracioso, José Olavea, un frasco de crema; al más de Scott, al más delirio, Elías Alipio, dos botellas de café; al más de Scott, José Olavea, dos botellas de café, y otras dos botellas y más refresco, Héctor Quinquini.

Se completó el elenco Muñoz-Yacucci

Ha quedado constituido el conjunto que, encabezado por la conocida actriz de carácter Eugenia Muñoz y por el joven primer actor Hermilio Yacucci, interpretará en la noche del 27 de febrero, en el Coliseo Podestá, de La Plata, el doblete se efectuará con la comedia en 3 actos "Un gran señor", de Ricardo H. Siches.

En la compañía Muñoz-Yacucci actuará como primera actriz María Padin, comediantes de talento.

El elenco completo es el siguiente: Actrices: Eugenia Muñoz, María Padin, María Abrón, Nieves Monroes, Rosa Rodríguez, Isabel Roto, Celina Sánchez, Ana Méndez, Rosa Oda, Rosa Walder, Julia Zaldívar y Amelia Zaldívar.

Actores: Hermilio Yacucci, Pedro Abrón, Abel Benítez, José Fernández, Máximo Méndez, Eugenia Negra, Faustino Pérez, Mario Soffice, Guillermo Santalita, Carlos Valero, Joaquín Walder, Yvonne Zoroli, José Lema y Julia Lema.

EN LA AVENIDA DEBUTA HOY UNA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ZARZUELAS

Una nueva compañía española de óperas y zarzuelas se presentará esta noche en el teatro Avenida, con tres interesantes repertorios de libre repertorio de género chico. Se trata de un homogéneo conjunto de artistas, en el cual no escasean destacadas figuras, en el cual no escasean destacadas figuras, en el cual no escasean destacadas figuras.

Para mayor ilustración de los lectores, reproducimos a continuación el nombre de los artistas que integran el elenco.

Tipos: Alonso Puella, Campa Lúcia, Ciro María, Ciro Rosa, Cuperio Elías, Diana Labrada, Amalia, Muela de la Grana, Vera Conzueco, Susana Elena, Yvonne Eva.

Actores: Alonso Francisco, Coli Antón.

REFACCIONES EN EL FLORIDA

Con el fin de realizar algunas refacciones en este local, la empresa ha decidido cerrar hasta el día del próximo mes, fecha en que se efectuará la apertura con un programa totalmente nuevo.

Los directores del local no se desaniman y piensan presentar en marzo la siguiente repertorio de este teatro de muy otra manera que como el presentador anterior. Al público leque que publicamos hoy, hay que agradecer a Carmelo Lamas, la simpática "redacción" que tanto simpática ha sabido complacerlos con.

ADORNOS
PARA FIESTAS, CASAMENTOS, SERVICIOS, MONUMENTOS
CASA DE FILPO
TRIUNFADOR 824-
TEL. 824-824
CASA DE FILPO



"El festival de la moda" se realizó anoche en el Teatro San Martín con el éxito esperado. Aparte de ser un baile de disfraces y fantasía, la parte principal del programa la constituyó la presentación de lujosos y novedosos modelos para la primavera de otoño e invierno. En esta nota gráfica aparecen algunas actrices de la Compañía Argentina de Grandes Revistas de H. S. Quiroga, además de Camila, luciendo esos nuevos modelos, presentados por las principales casas de moda de esta capital, y una vista de conjunto de varios elementos de esa compañía.

LA "TROUPE" BATADESCA DEL SAN MARTIN, SE APRONTA

Nevión trabaja de firme en el San Martín, dirigiendo los ensayos del conjunto revisado que se presentará en el escenario con pasarela, del 12 al 15 de marzo, según se citaba en la semana pasada, o sea con un repertorio serio o con un repertorio optimista. Porque no hay nada más sano que la reafirmación de la experiencia lo va demostrando, que los estrenos teatrales.

Entre las figuras principales de la compañía organizada por Quiroga, figuran María Santa Cruz, María Olavea, primera bailarina; Pierre Michalevsky, primer bailarín; Vera Grubinska, danzarina también y los críticos en cargos de "hacer de reir" al respetable: Carlos Morgan, Tomás Simari y Carlos Morales, tres ases de la farándula nocturna en caso de proveer carcajadas. Vemos que pasa.



El baile en el teatro la Opera, de la Asociación A. de Actores, estuvo lucidísimo. Los disfraces de fantasía muy originales, pusieron su nota a galante en la fiesta, durante la que al rey el más franco regocijo hasta la madrugada. — Distribuyéronse numerosos premios.



"El festival de la moda" y el gran baile de la Asociación Argentina de Actores

LA COMPAÑIA DIANA PECCI-QUARTUCCI SE REUNE EL LUNES

Ya hemos informado de la constitución de este elenco, encabezado por las comediantes italianas y un comedienista que en la península componen secundarios Paraventi en el Argentino. Jacinta Diana, Juan Pecci y Abel Quartucci, actuaron en el teatro Español, de Lomas de Zamora, donde desarrollaron la temporada de invierno. Se les ha de ir un día de descanso, con visto repertorio.

Se nos comunicó que los elementos de dicha compañía efectuarán el elenco próximo su primera reunión.

SE CONFIA EN EL EXITO DE "EL CABARET DEL DIABLO"

La compañía "Donna-Puentes", que el 2 de marzo debutará en el Smart, sigue preparando la pieza del debut, "El cabaret del diablo". Se confía plenamente en el éxito de la obra, lo que se ve en la lucidez y apasionante interés dramático obra, como se sabe, obra un

largo y ruidoso éxito en Londres. Es de esperar que este elenco, acogido a la repita aquí, ya sea cierta manifestación del gusto de la masa del público, son comunes después de la guerra, a todas las grandes capitales.

A las obras que constituyen el nutrido repertorio de la compañía "Donna-Puentes" se han añadido recientemente las siguientes: "Oligo", de Enrique García; "El castaño de May del Plata", de Julio F. Escobar; "El jardín de los reyes", de Julio F. Escobar; "El jardín de los reyes", de Julio F. Escobar.

En este uso de los mejores conjuntos que saldrán este año a provincias. Ya como primer actor, Alejandro Villa, cuya actuación como intérprete y profesor de declamación es bien conocida. Orión Cavallera y José Pirovano, son dos excelentes elementos incorporados al elenco.

Dirige el conjunto Donatello Novoa, y lleva en su repertorio lo mejor del teatro nacional y extranjero.

El debut de Corrientes se hará, seguramente, con "La casa secreta".

Yon en las obras representadas todos los autores argentinos de vanguardia.

SE FIJO EL ITINERARIO DE LA QUIROGA

Se ha resuelto definitivamente el itinerario de la señora Quiroga que realizará la compañía de Camila Quiroga, antes del 11 de abril, fecha en que se presentará en el nuevo teatro Alvear.

El elenco se presentará el 5 de marzo en el teatro de Tucumán; el 12 del mismo mes, en el 25 de Mayo, de Santiago del Estero; el 21, en el Victoria, de Salta; y el 28 de marzo, en el Coliseo Podestá, de La Plata, hasta el 10 de abril del mismo mes.

El elenco completó la quedada constituida por las actrices Camila Quiroga, Ana Aranda, Consuelo Abad, Rosa de la Vega, Carmen Ganduaga, María de la Cruz, Carlos Smith, Rosa Montalvo, Simón Deán, Haydée Páez, Myrtha D'Arity y Della Ruiz; actores: José Olavea, Carlos Dobut, Julio Zaldívar, Carlos Pérez, Mario Fernández, Carlos Zamora, Cirilo Riala, Pablo Páez, Luis Padell, Luis Pérez, José Ganduaga, Máximo Páez y Roberto Guzmán.

Franco-Vaticelli y su próxima gira

Debutan el viernes próximo en Rosario

La compañía Franco-Vaticelli, que tan excelente temporada desarrolló en el año anterior, actuando con fructuosa aprobación ante los públicos de Montevideo, de Córdoba y de Rosario, reanuda la próxima semana su "tournée". Toda la gente espera que aquel buen éxito labore los repertorios este año.

El elenco debutará el viernes próximo en el Olimpo, de Rosario, con el siguiente programa: primera sesión: "El cooperativismo", de Carlos B. de Padell; segunda: "Fisioterapia", comedia italiana de Armando Pannas; tercera: "La casa de la tía", comedia en 3 actos, de José Antonio Ballester.

En las tres piezas tendrán figuras de los principales actores de la compañía: como se sabe, a falta de la incorporación de la actriz Juana Suárez y los conocidos actores Pepe Suárez y Francisco Bastardi.

Ratti debutará con dos estrenos

La compañía nacional de César Ratti, en la quincena celebrada ayer en el Parlamento, respiró en definitiva la fecha del debut y las producciones que se darán para presentación del conjunto.

"El huésped de la media noche", pieza novelesca de Torcuato de Larrea y Domingo Parra y "El casamiento de Quilón", original de D. Julio Traverso, son los estrenos que citamos en la semana de Ratti.

Sobre dichas producciones no faltarán copiosas de éxito, pues según nos informan los allegados de la casa, reúnen todos los factores, para interesar al público más exigente.

En cuanto a la fecha del debut, se ha fijado la noche del 13 de marzo próximo. Hoy se ha de dar con toda actividad comienzo a los ensayos.

Los de Pagano-Ducas se citados para hoy

Han regresado de Córdoba Argentina Pagano y Francisco Ducas y ambos se disponen a hacer a la labor a las que este año van a ser sus subvenciones.

El elenco está citado para el lunes próximo a objeto de dar los ensayos de debut, que, como se anunciaron, son "La casa", de José Luis Pagano.

VIAJERA

En la próxima semana, se embarcará para salir a las provincias. Actualmente en Montevideo, como se sabe, esta compañía típica española formará parte de la compañía encabezada por Julia Vittone. Viene, pues, a ensayar.

La compañía Vittone debutará en el Arriaga de Montevideo, el 13 de marzo próximo; el 7 del mismo mes se embarcará el elenco para la vecina orilla.

Teatro CA SINO

Mald 338 U. T. 3500 Av.

El primer music-hall de Sud América

Hoy, a las 21 debutó de Los Berling, ciclistas acrobáticos exóticos. Colosal éxito de Haniel Bros en su original pantomima acrobática. Leitia Botrán, danzas típicas españolas. Anselmi, ediciones ventrílocuas. Mm. Karaki, Kasul y Lila. Y toda la nueva temporada.

Los 1.50. Matana sábado, a las 16 horas matinee familiar y a las 18.15 sesión vespertina.

LA FLORERIA MEJOR PRESENTADA

F. HINTERMEYER

CANALLO 708 U.T. 33 AVDA 3625

LA GLOSA
DEL DIA

El día de las víctimas

"Día de luto, lleno de sangre,
lento de muerte, lleno de horror,
nunca lo oísteis a la memoria
de los que tengan patria y honor".

Los alemanes, creyendo conveniente para la salud de Alemania el recuerdo de las cosas que acontecieron, han determinado dedicar el día 1.º de marzo al recuerdo de los que murieron luchando en los días terribles de la conflagración europea. Al menos, eso es lo que nos dice el telégrafo. Para eso día—aseguran las informaciones que han llamado nuestra atención—se organizan varias ceremonias y oficios fúnebres en las iglesias. Todos los espectadores serán suspendidos y las banderas izadas a media asta. Alemania no debe olvidarse de lo que le hicieron perder los que conspiraron contra su grandeza, y de ahí que los dirigentes de la nación hayan querido dar carácter nacional a la recordación de la terrible derrota. Los pueblos no deben olvidar las enseñanzas de lo pasado. Y hoy que decir también que ese entusiasmo no nos hace dudar de la salud espiritual de esa gran condensación de energía que fracasó por defecto de tacto, de clarividencia política, de la timidez espiritual de los que saben hacer las cosas más bravas sin herir la susceptibilidad de los concurrentes. Si Alemania continúa pensando demasiado en lo que hubo de ocurrir por culpa de todos, ello quiere decir que ese gran pueblo no sabe "digerir" sus fracasos con la inocencia con que un hombre sano digiere la colación matinal o se olvida de los vejámenes que le impone la vida. Un pueblo fuerte no debe recordarse demasiado de las cosas que fueron. En esta tragedia todos somos víctimas y victimarios, y la mejor venganza es la que puede darnos el firme propósito de no volver a caer donde caímos por soberbia o por inadvertencia. De nada nos sirve cultivar odio estéril o decir que los agravios no deben prescribir nunca. Si el mundo hubiera admitido esa ley, el mundo sería un campo de batalla "desde el helado día al ardiente polo", que dijera el poeta. Por que qué pueblo no ha olvidado algún día el momento de haber sido un vecino más fuerte, la soberbia de un poderoso o la presión de una fuerza en necesidad de aliados? Europa sería un infierno. Bien es verdad que siempre se ha odiado de abajo a arriba, y que la mayor prueba de debilidad que puede dar un estado de la continuación en un sentimiento de hostilidad. El fuerte es el que rechaza sonriendo y con la mano abierta hasta la idea de venganza. Las cosas son como son y para modificar el más pequeño de los acontecimientos, sería necesario modificar la historia del mundo hasta la lejanía en que todo es un abismo de sombras. La historia no ha tenido ni cuenta jamás la dulzura del Divino Mesías, ni ha tenido más agentes que los de la violencia. Lo que es, es lo que debe ser, hasta ese sentimiento de odio que ahora va a ser exaltado por iniciativa de los dirigentes germanos. Todo es fatal. Mas, que pasan las horas, que eso es lo único que ha de hacer sonreír a las víctimas en el optimismo de la dilatancia.

Conversando con los lectores que nos escriben

Anglo-céjole. — En 1869, siendo Sarmiento presidente de la república, don Francisco Mulhall, director de "The Standard" escribió en inglés una revista de la república, en la que encontró datos bastante completos sobre los pueblos de la provincia de Buenos Aires.

La obra podrá consultarse en la Biblioteca Nacional.

J. Guervara. — El primer tranvía a caballo lo estableció en Buenos Aires el Sr. Guervara, con capitales nacionales. Como dato ilustrativo le diremos que el padre del ferrocarril Juan B. Justo, estableció una línea de tranvías a caballo, en la provincia de Buenos Aires. Salía de la propia estación Ferrocarril y iba hasta la escuela agrónoma de Santa Catalina.

Aguilón 16 de mayo 1875 a 76, y el tranvía sólo marchaba los domingos o entre semana si no podía el coche con la gran anticipación.

R. C. (de Uruguay). — ¿Qué cual es la cuenta que indica el capital realiado en una sociedad anónima? Al iniciarse una sociedad anónima, el mismo capital o suscripción o nominal, si se acuerda o no por los accionistas, o no por los accionistas, el haber de éstos está representado por las acciones totalmente pagadas, y es lo que constituye el capital realiado.

Con referencia a la segunda parte de la consulta, se hace constar que en toda operación de compra-venta el mismo lucro o pérdida que aparece al comprador, pero que la inversión de estos dos factores (lucro o pérdida) en el comprador y vendedor, no alterará el resultado.

LOS CANDIDATOS,

por
J. W. Mc. Gurk

¡TENGO VOTES, CASAS, AUTOMOVILES Y UNA GRAN FORTUNA. SI VOY A CASA CONIGO TODO JERA SUYO. ESTABUENO. PERO VOY COMO SE VA A AREGLAR?

EL JUGADOR DE BASEBALL SE PONE A JUGAR AL GOLF Y PREGUNTA: — ¡DÍGANME PRONTO, HACIA DONDE CORRO?

— ¡HEMOS TERMINADO, ES LATER CADA VEZ QUE VUELVAS UNA CARRADA DE LADRILLOS VALE. — ¡BASTA! NO ME GRITETANTO, ME VOY.

QUE BIEN HAS LIMPIADO EL VIDRIO GENOVA. ESTA TAN BIEN QUE NI SIQUERA SE VE. ES QUE NO HAY VIDRIO SEÑORA. ME APOVE DEMASIADO FUERTE SOBRE EL Y CAVO ENTERITO.

EL SALVACIONISTA: — ¡AMIGO, SIGUE VO LA SENDA ESTRECHA DE LA VIDA? — ¡SI SEÑOR, AGUI TIENE MI TANETA MAGO EQUILIBRIO SOBRE UN ALAMBRE.

EL MAL DEL DIA: INTOXICACION POR AGUAS Y ALIMENTOS MALOS

Es numerosa la cantidad de afectados por una u otra causa afortunadamente en mayor gravedad

CASOS EN UNA ZONA DE FLORES

Bahemos, por ejemplo, porque hemos podido o comprobado, que en Flores, en una vasta zona ha sido numeradísima la cantidad de intoxicados. Llamados a intervenir los practicantes del hospital Trede-Avarez declararon que se trataba de intoxicaciones debidas a las aguas mal filtradas y que los casos ocurridos por tal motivo eran no graves pero sí frecuentes. Los médicos particulares manifestaron lo mismo, reconociendo la filtración particular del agua, hervir la misma, etc. Con estos informes, cuya divulgación creímos deber luego necesaria y útil, acudimos al hospital-estado y a las respectivas dependencias de Aguas Corrientes. Creíamos confirmar como periódicos lo que nos constaba como enfermos... No ha sido y para desconcierto nuestro, lo que lo que nos dicen:

Desde un tiempo a esta parte, vienen padeciendo numerosos casos de intoxicación, atribuidos casi siempre a la mala calidad de los alimentos. Sobre todo en los días de grandes caluras este fenómeno se repite con mayor frecuencia. De ahí se infiere, precisamente, que las altas temperaturas son un factor coadyuvante, más tal vez, en la determinación de esas perturbaciones intestinales que tienen alarmadas a la población.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

— ¡He mos terminado, es later cada vez que vuelvas una carrada de ladrillos vale. — ¡Basta! no me gritetanto, me voy.

